

LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID
CUENTA CON EL RESPALDO DE

PATROCINADORES INSTITUCIONALES



Ayuntamiento de Valladolid



Junta de Castilla y León



PATROCINADOR ORO



PATROCINADORES PLATA



PATROCINADOR BRONCE



COCHE OFICIAL



Antonio Jiménez

MEDIO OFICIAL



COLABORADORES



53 SEMANA INTERNACIONAL
DE CINE VALLADOLID

24 OCTUBRE - 1 NOVIEMBRE 2008



Disolvin - Velasco + Saldaña / © 2008/08

PROGRAMACIÓN COMPLETA

CALDERÓN

GALA DE INAUGURACIÓN



20.00

GALA DE INAUGURACIÓN SECCIÓN OFICIAL CAPTAIN ABU RAED
Amin Matalqa
Jordania, 2007
110'

(E)

(GB)

(R) Manhattan 1, día 25, 12.30 y 22.30 h.

00.00

CINE DE MEDIANOCHE LOS AÑOS DESNUDOS. CLASIFICADA S
Dunia Ayaso, Félix Sabroso
España, 2008
105'

(E) Subtítulos en español (GB) English subtitles (F) French subtitles (R) Repetición

Capacidad 661 localidades

MANHATTAN 1

16.30

PUNTO DE ENCUENTRO SURVIVING MY MOTHER
Sobrevivir a mi madre
Émile Gaudreault
Canadá, 2007
95'

(E)

(R) Misma sala, día 25, 19.30 h.

19.30

PUNTO DE ENCUENTRO TO VERDENER
Mundos separados
Niels Arden Oplev
Dinamarca, 2008
108'

(E)

(GB)

(R) Broadway 5-11, día 25, 11.30 h.

22.30

PUNTO DE ENCUENTRO Take 3
Toma 3
Roseanne Liang
Nueva Zelanda, 2008
12'

(E)

RYSA
Rasguño
Michal Rosa
Polonia, 2008
95'

(E)

(GB)

(R) Misma sala, día 25, 16.30 h.

Capacidad 365 localidades

MANHATTAN 2

16.00

GONZALO SUÁREZ DITIRAMBO
Gonzalo Suárez
España, 1967
93'

(R) Misma sala, día 28, 19.00 h.

19.00

GONZALO SUÁREZ AOOM
Gonzalo Suárez
España, 1969
89'

(R) Misma sala, día 28, 22.00 h.

22.00

GONZALO SUÁREZ MORBO
Gonzalo Suárez
España, 1971
95'

(R) Misma sala, día 29, 16.00 h.

Capacidad 187 localidades

MANHATTAN 3

16.00

MATAR AL PADRE LUST OCH FÅGRING STOR
La belleza de las cosas
Bo Widerberg
Dinamarca/Suecia, 1995
128'

(E)

(R) Misma sala, día 27, 22.00 h.

19.00

MATAR AL PADRE KANZO SENSEI
Doctor Akagi
Shohei Imamura
Japón/Francia, 1998
128'

(E)

(R) Misma sala, día 29, 16.00 h.

22.00

MATAR AL PADRE HATESHINAKI YOKUBO
Deseo insatisfecho
Shohei Imamura
Japón, 1958
101'

(E)

(GB)

Capacidad 97 localidades

BROADWAY 5-11

16.00

PASE PREF. PRENSA SECCIÓN OFICIAL CAPTAIN ABU RAED
Amin Matalqa
Jordania, 2007
110'

(E)

19.30

PASE PREF. PRENSA SECCIÓN OFICIAL MARIA LARSSONS EVIGE OJEBLIK
Los momentos eternos de Maria Larsson
Jan Troell
Din/Fin/Nor/Sue, 2008
130'

(E)

(GB)

22.30

PUNTO DE ENCUENTRO NOODLE
Ayelet Menahemi
Israel, 2007
90'

(E)

(GB)

(R) Misma sala, día 25, 9.00 h.

Capacidad 479 localidades

BROADWAY 10

16.30

FERRERI Y AZCONA UNA STORIA MODERNA: L'APE REGINA
La abeja reina
Marco Ferreri
Italia/Francia, 1963
90'

(E)

(R) Misma sala, día 28, 19.00 h.

19.00

FERRERI Y AZCONA LA DONNA SCIMMIA
Se acabó el negocio
Marco Ferreri
Italia/Francia, 1964
84'

(E)

(R) Misma sala, día 28, 22.00 h.

22.00

FERRERI Y AZCONA L'HAREM
El harén
Marco Ferreri
It/Fr/Ale, 1967
100'

(E)

(R) Misma sala, día 29, 16.30 h.

Capacidad 133 localidades

CASABLANCA 1-3

16.30

SPANISH CINEMA UNA MUJER INVISIBLE
An Invisible Woman
Gerardo Herrero
España, 2007
105'

(GB)

(R) Misma sala, día 29, 22.30 h.
Casablanca 2, día 25, 20.00

19.30

SPANISH CINEMA SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS
Seven Billiards Tables
Gracia Querejeta
España, 2007
116'

(GB)

(R) Misma sala, día 25, 22.30 h. y día 29, 16.30 h.

22.30

SPANISH CINEMA PRETEXTOS
Pretexts
Silvia Munt
España, 2006
88'

(GB)

(R) Casablanca 2, día 27, 17.00 h. y día 28, 20.00 h.

Capacidad 132 localidades

CASABLANCA 2

17.00

SPANISH CINEMA LLACH: LA REVOLTA PERMANENT
Lluís Danés
España, 2006
96'

(E)

(GB)

(R) Manhattan 3, día 25, 12.00 h., día 26, 22.00

20.00

SPANISH CINEMA CAÓTICA ANA
Chaotic Ana
Julio Medem
España, 2007
113'

(GB)

(R) Misma sala, día 29, 17.00 h., Casablanca 1.3, día 1, 22.30

23.00

GONZALO SUÁREZ EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR FAUSTO
Gonzalo Suárez
España, 1969
78'
Ditirambo vela por nosotros
El horrible ser nunca visto

(R) Misma sala, día 1, 20.00 h.

Capacidad 71 localidades

CAJA ESPAÑA PLAZA ESPAÑA

16.30

TIEMPO DE HISTORIA TRIP TO ASIA- DIE SUCHE NACH DEM EINKLANG
Viaje a Asia: La búsqueda de la armonía
Thomas Grube
Alemania, 2008
108'

(E)

(GB)

(R) Misma sala, día 25, 11.00 h.

19.30

TIEMPO DE HISTORIA EL ÚLTIMO GUIÓN: BUÑUEL EN LA MEMORIA (Fuera de concurso)
Javier Espada, Gaiza Urresti
España, 2008
115'

(R) Misma sala, día 25, 16.30 h.

Capacidad 228 localidades

CAJA ESPAÑA FUENTE DORADA

16.30

TIEMPO DE HISTORIA TRIP TO ASIA- DIE SUCHE NACH DEM EINKLANG
Viaje a Asia: La búsqueda de la armonía
Thomas Grube
Alemania, 2008
108'

(E)

(GB)

(R) Misma sala, día 25, 11.00 h.

19.00

TIEMPO DE HISTORIA TROUBLE THE WATER
Tia Lessin, Carl Dean
Estados Unidos, 2008
90'

(E)

(R) Misma sala, día 25, 16.30 h.

Capacidad 387 localidades

CALDERÓN

09.00 y 21.30

SECCIÓN OFICIAL

The Stars Don't Twinkle In Outer Space

Las estrellas no brillan en el espacio exterior
Peter Thwaites
Reino Unido, 2008 **E**
10'

RETORNO A HANSALA

Chus Gutiérrez
España, 2008 **GB**
95

R Manhattan 1, día 26, 12.30 y 16.30 h.

12.00 y 19.00

SECCIÓN OFICIAL

Seemannstreue

La devoción del perro marino
Anna kalus
Austria/Alemania, 2008
10'

DIE FRAU DES ANARCHISTE

La mujer del anarquista **GB**
Peter Sehr, Marie Noëlle
Alemania/Francia/España, 2008
110
R Manhattan 1, día 26, 9.30 y 22.30 h.

16.30

SECCIÓN OFICIAL

MARIA LARSSONS EVIGE OJEBLIK

Los momentos eternos de María Larsson
Jan Troell
Din/Fin/Nor/Sue, 2008 **GB**
130'

R Manhattan 1, día 26, 19.30 h.

00.30

CINE DE MEDIANOCHE

LA MALA

Lilian Rosado, Pedro Pérez-Rosado
España/Puerto Rico, 2008
90'

Capacidad 661 localidades

MANHATTAN 1

12.30 y 22.30

SECCION OFICIAL

CAPTAIN ABU RAED

Amin Matalqa
Jordania, 2007
110' **E**
GB

16.30

PUNTO DE ENCUENTRO

Take 3

Toma 3
Roseanne Liang
Nueva Zelanda, 2008
12' **E**

RYSA

Rasguño
Michal Rosa
Polonia, 2008
95' **E**
GB

19.30

PUNTO DE ENCUENTRO

SURVIVING MY MOTHER

Sobrevivir a mi madre
Émile Gaudreault
Canadá, 2007 **E**
95'

Capacidad 365 localidades

MANHATTAN 2

16.00

GONZALO SUÁREZ

EPILOGO

Gonzalo Suárez
España, 1984
90' **E**

19.00

GONZALO SUÁREZ

REMANDO AL VIENTO

Gonzalo Suárez
España, 1987
96' **E**

22.00

GONZALO SUÁREZ

REINA ZANAHORIA

Gonzalo Suárez
España, 1978
91' **E**

R Misma sala, día 30,
19.00 h.

Capacidad 187 localidades

MANHATTAN 3

16.00

MATAR AL PADRE

ELVIRA MADIGAN

Bo Widerberg
Suecia, 1967 **E**
90'

19.00

SPANISH CINEMA

LLACH: LA REVOLTA PERMANENT

Lluís Danés
España, 2006
96' **E**
GB

22.00

MATAR AL PADRE

NIPPON KONCHUKI

La mujer insecto
Shohei Imamura
Japón, 1963
123' **E**
GB

Capacidad 97 localidades

BROADWAY 5-11

09.00

PUNTO DE ENCUENTRO

NOODLE

Ayelet Menahemi
Israel, 2007
90' **E**
GB

11.30

PUNTO DE ENCUENTRO

TO VERDENER

Mundos separados
Niels Arden Oplev
Dinamarca, 2008
108' **E**
GB

16.00

PUNTO DE ENCUENTRO

SIEBEN TAGE SONNTAG

Siete días el domingo
Niels Lauppert
Alemania, 2007
80' **E**
GB

19.30

PASE PREF. PRENSA

SECCIÓN OFICIAL

THE GUITAR

La guitarra
Amy Redford
Estados Unidos, 2008
92' **E**

22.30

PUNTO DE ENCUENTRO

A NOITE QUE DEIXOU DE CHOVER

La noche que dejó de llover
Alfonso Zarauza
España, 2008
91' **E**
GB

R Misma sala,
día 26, 11.30 h.

Capacidad 479 localidades

BROADWAY 10

16.30

FERRERI Y AZCONA

DILLINGER É MORTO

Dillinger ha muerto
Marco Ferreri
Italia, 1969
90' **E**

R Misma sala,
día 31, 19.00 h.

19.00

FERRERI Y AZCONA

L'UDIENZA

La audiencia
Marco Ferreri
Italia, 1971
112' **E**

R Misma sala,
día 30, 16.30 h.

22.00

FERRERI Y AZCONA

LA GRANDE ABBUFATA

La gran comilona
Marco Ferreri
Francia/Italia, 1973
130' **E**

R Misma sala,
día 30, 19.00 h.

Capacidad 133 localidades

CASABLANCA 1-3

16.30

SPANISH CINEMA

REC

Paco Plaza, Jaime Balagueró
España, 2007
75' **GB**

R Misma sala,
día 26, 22.30 h.
día 28, 19.30 h.

19.30

SPANISH CINEMA

LAS 13 ROSAS

13 Roses
Emilio Martínez-Lázaro
España/Italia, 2007
132' **GB**

Misma sala,
día 31, 16.30 h.
R Casablanca 2, día
26, 23.00

22.30

SPANISH CINEMA

SIETE MESAS DE BIL-LAR FRANCÉS

Seven Billiards Tables
Gracia Querejeta
España, 2007
116' **GB**

R Misma sala,
día 29, 16.30

Capacidad 132 localidades

CASABLANCA 2

17.00

SPANISH CINEMA

UN NOVIO PARA YASMINA

(A boyfriend for Yasmina)

Irene Cardona Bacas
España/Marruecos,
2008
92' **GB**

R Casablanca 1-3,
día 29, 19.30 h.
día 30, 22.30 h.

20.00

SPANISH CINEMA

UNA MUJER INVISIBLE

An Invisible Woman
Gerardo Herrero
España, 2007
105' **GB**

R Casablanca 1-3
día 29, 22.30 h.

23.00

SPANISH CINEMA

ZHAO

Susi Gosalvo
España, 2007
95' **GB**

R Misma sala,
día 26, 20.00 h.
día 27, 23.00

Capacidad 71 localidades

CAJA ESPAÑA PLAZA ESPAÑA

11.30

TIEMPO DE HISTORIA

NEW DOMINICAN YORK

Daniel Melguizo
España, 2008
90'

R Misma sala,
día 26, 19.30 h.

17.00

TIEMPO DE HISTORIA

PEACE MISSION

Dorothee Wenner
Alemania, 2008
80' **E**
GB

R Misma sala,
día 27, 11.30 h.

19.30

TIEMPO DE HISTORIA

EL INFIERNO VASCO

Iñaki Arteta
España, 2008
105' **GB**

R Misma sala,
día 26, 11.30 h.

Capacidad 228 localidades

CAJA ESPAÑA FUENTE DORADA

11.00

TIEMPO DE HISTORIA

TRIP TO ASIA- DIE SUCHE NACH DEM EINKLANG

Viaje a Asia: La búsqueda de la armonía
Thomas Grube
Alemania, 2008
108' **E**
GB

16.30

TIEMPO DE HISTORIA

TROUBLE THE WATER

Tia Lessin, Carl Dean
Estados Unidos, 2008
90' **E**

19.00

TIEMPO DE HISTORIA

EL AGUA DE LA VIDA

Juan Manuel Chumilla
Carbajosa
España, 2008
80' **E**

R Misma sala, día 26,
11.00 h.

Capacidad 387 localidades

CALDERÓN

09.00 y 21.30

SECCIÓN OFICIAL

Le noeud cravate

El nudo de la corbata
Jean-François Lévesque
Canadá, 2008
12'

ADORATION

Atom Egoyan
Canadá/Francia, 2008
100'

R→ Manhattan 1, día 27,
12.30 y 16.30 h.

12.00 y 19.00

SECCIÓN OFICIAL

De onbaatzuchtigen

Los altruistas
Koen Dejaegher
Bélgica, 2008
14'

PLUS TARD, TU COMPRENDRAS

Más tarde comprenderás
Amos Gitai
Francia, 2008
89'

R→ Manhattan 1, día 27,
9.30 y 22.30 h

16.30

SECCIÓN OFICIAL

THE GUITAR

La guitarra
Amy Redford
Estados Unidos, 2008
92'

R→ Manhattan 1, día 27, 19.30 h.

00.30

CINE DE MEDIANOCHÉ

BELLA

Alejandro Gómez Monteverde
Estados Unidos/México, 2006
91'

R→ Casablanca 1-3, día 27, 12.30 h.

Capacidad 661 localidades

MANHATTAN 1

9.30 y 22.30

PUNTO DE ENCUENTRO

Seemannstreueu
La devoción del perro
marino
Anna Kalus
Austria/Alemania,
2008. 10'

DIE FRAU DES ANARCHISTEN

La mujer del anarquista
Peter Sehr, Marie
Noëlle
Alemania/Francia/España,
2008
110'

12.30 y 16.30

PUNTO DE ENCUENTRO

The Stars Don't Twinkle In Outer Space
Las estrellas no brillan
en el espacio exterior
Peter Thwaites
Reino Unido, 2008
10'

RETORNO A HANSALA
Chus Gutiérrez
España, 2008
95'

19.30

SECCIÓN OFICIAL

MARIA LARSSONS

EVIGE OJEBLIK
Los momentos eternos
de Maria Larsson
Jan Troell
Dinamarca/Finlandia/Noruega/Suecia, 2008
130'

R→ Misma sala, día 29,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 29,
19.00 h.

Capacidad 365 localidades

MANHATTAN 2

16.00

GONZALO SUÁREZ

LA REGENTA
Gonzalo Suárez
España, 1974
93'

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

R→ Misma sala, día 30,
22.00 h.

Capacidad 187 localidades

MANHATTAN 3

16.00

MATAR AL PADRE

UNAGI
La anguilla
Shohei Imamura
Japón/Francia, 1997
117'

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

R→ Misma sala, día 31,
19.00 h.

Capacidad 97 localidades

BROADWAY 5-11

9.00

PUNTO DE ENCUENTRO

SIEBEN TAGE SONNTAG
Siete días el domingo
Niels Laupert
Alemania, 2007
80'

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

R→ Misma sala, día 27,
9.00 h.

Capacidad 479 localidades

BROADWAY 10

16.30

FERRERI Y AZCONA

NON TOCCARE LA DONNA BIANCA
No tocar a la mujer
blanca
Marco Ferreri
Francia/Italia, 1975
108'

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

R→ Misma sala, día 31,
16.30 h.

CALDERÓN

08.30 y 22.00

SECCIÓN OFICIAL

FLAMMEN OG CITRONEN

Flame and Citron
Ole Christian Madsen
Dinamarca/Alemania, 2007
130'

(E)
(GB)

(R) → Manhattan 1, día 28, 12.30 y 16.30 h.

11.30 y 19.00

SECCIÓN OFICIAL

UNA CIERTA VERDAD

Abel García Roure
España, 2008
136'

(GB)

(R) → Manhattan 1, día 28, 9.30 y 22.30 h.

16.30

SECCIÓN OFICIAL

Lägg M för Mord

Ficha 'A' de Asesinato
Magnus Holmgren
Suecia, 2008
8'

(E)

KOLME VIISASTA MIESTÄ

Los Reyes Magos
Mika Kaurismäki
Finlandia, 2008
95'

(E)
(GB)

(R) → Manhattan 1, día 28, 19.30 h.

Capacidad 661 localidades

MANHATTAN 1

9.30 y 22.30

SECCIÓN OFICIAL

De onbaatzuchtigen

Los altruistas
Koen Dejaegher
Bélgica, 2008
14'

(E)
(GB)

PLUS TARD, TU

COMPRENDRAS

Más tarde comprenderás
Amos Gitai
Francia, 2008
89'

(E)
(GB)

12.30 y 16.30

SECCIÓN OFICIAL

Le noeud cravate

El nudo de la corbata
Jean-François Lévesque
Canadá, 2008
12'

ADORATION

Atom Egoyan
Canadá/Francia, 2008
100'

(E)

19.30

SECCIÓN OFICIAL

THE GUITAR

La guitarra
Amy Redford
Estados Unidos, 2008
92'

(E)

MANHATTAN 2

16.00

GONZALO SUÁREZ

LA REINA ANÓNIMA

Gonzalo Suárez
España, 1992
85'

(GB)

(R) → Misma sala, día 31, 19.00 h.

19.00

GONZALO SUÁREZ

EL DETECTIVE Y LA MUERTE

Gonzalo Suárez
España, 1994
114'

(GB)

(R) → Misma sala, día 31, 22.00 h.

22.00

GONZALO SUÁREZ

MI NOMBRE ES SOM-BRA

Gonzalo Suárez
España, 1996
90'

(GB)

(R) → Misma sala, día 1, 19.00 h.

Capacidad 187 localidades

MANHATTAN 3

16.00

MATAR AL PADRE

ZEGEN

Zegen, el señor de los burdeles
Shohei Imamura
Japón, 1987
124'

(E)

(R) → Misma sala, día 1, 22.00 h.

19.00

MATAR AL PADRE

KUROI AME

Lluvia negra
Shohei Imamura
Japón, 1989
123'

(E)

(R) → Misma sala, día 30, 16.00 h.

22.00

MATAR AL PADRE

LUST OCH FÅGRING

La belleza de las cosas
Bo Widerberg
Dinamarca/Suecia, 1995
128'

(E)

Capacidad 97 localidades

BROADWAY 5-11

09.00

PUNTO DE ENCUENTRO

4.000 EUROS

Richard Jordan
España, 2008
97'

(GB)

11.30

PUNTO DE ENCUENTRO

OS MUERTOS VA A PRESA

Los muertos van deprisa
Ángel de la Cruz
España, 2008
104'

16.00

PUNTO DE ENCUENTRO

LITTLE ASHES

Sin límites
Paul Morrison
España/Reino Unido, 2008
107'

(E)

(R) → Misma sala, día 28, 11.30 h.

19.30

PASE PREF. PRENSA

SECCIÓN OFICIAL

DR. ALEMÁN

Tom Schreiber
Alemania, 2008
106'

(GB)

22.30

PUNTO DE ENCUENTRO

SALVATION

Paul Cox
Australia, 2007
97'

(E)

(R) → Misma sala, día 28, 9.00 h.

Capacidad 479 localidades

BROADWAY 10

16.30

FERRERI Y AZCONA

BREAK UP

L'uomo dei cinque palloni
Marco Ferreri
Italia, 1965.
25'

19.00

FERRERI Y AZCONA

CIAO MASCIO

Adiós al macho
Marco Ferreri
Italia/Francia, 1978
113'

(R) → Misma sala, día 1, 16.30 h.

22.00

FERRERI Y AZCONA

COME SONO BUONI I BIANCHI

Los negros también comen
Marco Ferreri
Francia/Italia/España, 1988
95'

(R) → Misma sala, día 1, 19.00 h.

Capacidad 133 localidades

CASABLANCA 1-3

16.30

PROYECCIONES ESPECIALES

LA MALA

Lilian Rosado, Pedro Pérez-Rosado
España/Puerto Rico, 2008
90'

19.30

SPANISH CINEMA

8 CITAS

8 dates
Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen
España, 2008
92'

(GB)

(R) → Misma sala, día 28, 22.30 h.

22.30

PROYECCIONES ESPECIALES

BELLA

Alejandro Gómez Monteverde
Estados Unidos/México, 2006
91'

(R) → Misma sala, día 28, 22.30 h.

Capacidad 132 localidades

CASABLANCA 2

17.00

SPANISH CINEMA

PRETEXTOS

Pretexts
Silvia Munt
España, 2006
88'

(GB)

(R) → Misma sala, día 28, 20.00 h.

20.00

SPANISH CINEMA

PARKING

Silvia Munt
España, 2006
88'

(GB)

(R) → Misma sala, día 28, 23.00 h. día 31, 20.00 h.

23.00

SPANISH CINEMA

ZHAO

Susi Gozalvo
España, 2007
95'

(GB)

(R) → Misma sala, día 28, 23.00 h. día 31, 20.00 h.

Capacidad 71 localidades

CAJA ESPAÑA PLAZA ESPAÑA

11.30

TIEMPO DE HISTORIA

PEACE MISSION

Dorothee Wenner
Alemania, 2008
80'

(E)
(GB)

17.00

TIEMPO DE HISTORIA

AL FINAL DE LA VIDA

Carlos Benpar
España, 2008
89'

(GB)

(R) → Misma sala, día 29, 11.30 h.

19.30

TIEMPO DE HISTORIA

HOLLYWOOD CONTRA FRANCO

Oriol Porta
España, 2008
90'

(GB)

(R) → Caja España (Fuente Dorada), día 28, 16.30 h.

19.00

TIEMPO DE HISTORIA

NEDAR

Nadar
Carla Subirana
España, 2008
90'

(GB)

(R) → Misma sala, día 28, 11.00 h.

Capacidad 228 localidades

CAJA ESPAÑA FUENTE DORADA

11.00

TIEMPO DE HISTORIA

ARROPIERO, EL VAGABUNDO DE LA MUERTE

Carles Balagué
España, 2008
80'

(E)
(GB)

16.30

TIEMPO DE HISTORIA

EL PAÍS DEL DIABLO

Andrés di Tella
Argentina, 2008
75'

(GB)

19.00

TIEMPO DE HISTORIA

NEDAR

Nadar
Carla Subirana
España, 2008
90'

(GB)

(R) → Misma sala, día 28, 11.00 h.

Capacidad 387 localidades

CERVANTES

00.30

CINE DE MEDIANOCHE

DER GOLEM

El golem
Paul Wegener, Karl Boese
Alemania, 1920
85'

(E)

CALDERÓN

09.00 Y 22.00

SECCIÓN OFICIAL

Bridge

Puente
Jochen Fitzherbert
Nueva Zelanda, 2008
11' E

THE LOSS OF A TEARDROP DIAMOND

La pérdida de un diamante
lágrima
Jodie Markell E
Estados Unidos, 2008
102'

R→ Manhattan 1, día 29, 12.30 y 16.30 h.

12.00 y 19.00

SECCIÓN OFICIAL

Tek Notalik Adam

El hombre de la nota
Daghan Celayir
Turquía, 2008
14' E

ESTÓMAGO

Marcos Jorge
Brasil/Italia, 2007
100' E
GB

R→ Manhattan 1, día 29, 09.30 y 22.30 h.

16.30

SECCIÓN OFICIAL

DR. ALEMÁN

Tom Schreiber
Alemania, 2008
106' GB

R→ Manhattan 1, día 29, 19.30 h.

Capacidad 661 localidades

MANHATTAN 1

09.30 Y 22.30

SECCIÓN OFICIAL

UNA CIERTA VERDAD

Abel García Roure
España, 2008
136' GB

12.30 Y 16.30

SECCIÓN OFICIAL

FLAMMEN OG CITRONEN

Flame and Citron
Ole Christian Madsen
Dinamarca/Alemania,
2007
130' E
GB

19.30

SECCIÓN OFICIAL

Lägg M för Mord

Ficha 'A' de Asesinato
Magnus Holmgren
Suecia, 2008
8' E

KOLME VIISASTA MIESTÄ

Los Reyes Magos
Mika Kaurismäki
Finlandia, 2008
95' E
GB

22.00

SECCIÓN OFICIAL

MI QUERIDA ABUELA

Marta Abad Blay
Holanda, 2008
5' E

DIE TRÄNEN MEINER MUTTER

Berlin-Buenos Aires. Las
lágrimas de mi madre
Alejandro Cárdenas Amelio
Alemania, 2008
93' E

R→ Misma sala, día 29, 11.30 h.

Capacidad 365 localidades

MANHATTAN 2

16.00

SECCIÓN OFICIAL

GONZALO SUÁREZ EL PORTERO

Gonzalo Suárez
España, 2000
90' E

R→ Misma sala, día 31, 19.00 h.

19.00

SECCIÓN OFICIAL

DITIRAMBO

Gonzalo Suárez
España, 1967
93' E

R→ Misma sala, día 30, 22.00 h.

22.00

SECCIÓN OFICIAL

MATAR AL PADRE

Bo Widerberg
Suecia, 1967
90' E

MATAR AL PADRE

Bo Widerberg
Suecia, 1967
90' E

R→ Misma sala, día 29, 19.00 h.

Capacidad 187 localidades

MANHATTAN 3

16.00

SECCIÓN OFICIAL

MATAR AL PADRE

Un hombre en el tejado
Bo Widerberg
Suecia, 1976
109' E

R→ Misma sala, día 29, 19.00 h.

19.00

SECCIÓN OFICIAL

MATAR AL PADRE

La balada de Narayama
Shohei Imamura
Japón, 1983
128' E

R→ Misma sala, día 30, 22.00 h.

22.00

SECCIÓN OFICIAL

MATAR AL PADRE

Bo Widerberg
Suecia, 1967
90' E

MATAR AL PADRE

Bo Widerberg
Suecia, 1967
90' E

R→ Misma sala, día 29, 11.30 h.

Capacidad 97 localidades

BROADWAY 5-11

09.00

PUNTO DE ENCUENTRO

SALVATION

Paul Cox
Australia, 2007
97' E

11.30

PUNTO DE ENCUENTRO

LITTLE ASHES

Sin límites
Paul Morrison
España/Reino Unido,
2008
107' E

16.00

ECAM

Escuela de

Cinematografía y del

Audiovisual de la

Comunidad de

Madrid

(Entrada libre)

R→ Misma sala, día 29, 09.00 h.

19.30

PUNTO DE ENCUENTRO

ELLE VEUT LE CHAOS

Todo lo que ella quiere
Denis Côté
Canadá, 2008
105' E
GB

R→ Misma sala, día 30, 11.30 h.

22.00

PUNTO DE ENCUENTRO

My dear grandma

Mi querida abuela
Marta Abad Blay
Holanda, 2008
5' E
GB

DIE TRÄNEN MEINER MUTTER

Berlin-Buenos Aires. Las
lágrimas de mi madre
Alejandro Cárdenas Amelio
Alemania, 2008
93' E

R→ Misma sala, día 29, 11.30 h.

Capacidad 479 localidades

BROADWAY 10

16.30

FERRERI/AZCONA

IRRIVERENTE

FERRERI

Maitte Carpio

Italia, 2007

50' E

R→ Misma sala, día 1, 22.00 h.

19.00

FERRERI/AZCONA

UNA STORIA MODERNA: L'APE REGINA

La abeja reina

Marco Ferreri

Italia/Francia, 1963

90' E

22.00

FERRERI/AZCONA

LA DONNA SCIMMIA

Se acabó el negocio

Marco Ferreri

Italia/Francia, 1964

84' E

R→ Misma sala, día 29, 11.30 h.

Capacidad 133 localidades

CASABLANCA 1-3

16.30

SPANISH CINEMA

MATAHARIS

Iciar Bolaín

España, 2007

95' GB

R→ Misma sala, día 1, 11.30 h.

19.30

SPANISH CINEMA

REC

Paco Plaza, Jaume Balagueró

España, 2007

75' GB

22.30

SPANISH CINEMA

8 CITAS

8 dates

Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen

España, 2008

92' GB

Capacidad 132 localidades

CASABLANCA 2

17.00

PROYECCIÓN ESPECIAL

CASTILLA Y LEÓN EN

CORTO

Entrada libre

R→ Misma sala, día 29, 20.00 h.

día 30, 23.00 h.

20.00

SPANISH CINEMA

PRETEXTOS

Pretexts

Silvia Munt

España, 2006

88' GB

23.00

SPANISH CINEMA

PARKING

David Lillo

España, 2007

75' GB

R→ Misma sala, día 31, 20.00 h.

Capacidad 71 localidades

CAJA ESPAÑA PLAZA ESPAÑA

11.30

TIEMPO DE HISTORIA

HAROLDO CONTO,

HOMO VIATOR

Miguel Mato

Argentina, 2008

78' E

17.00

TIEMPO DE HISTORIA

TRAZANDO ALEIDA

Christiane Burkhard

México, 2007

88' GB

R→ Misma sala, día 31, 11.30 h.

19.30

TIEMPO DE HISTORIA

Mensajero del sur

(Fuera de concurso)

Roberto Lozano

España, 2007

20' E

MÁSIK BOLYGÓ

Otro planeta

Ferenc Moldoványi

Hungría/Finlandia, 2008

95' E GB

R→ Misma sala, día 30, 17.00 h.

Capacidad 228 localidades

CAJA ESPAÑA FUENTE DORADA

11.00

TIEMPO DE HISTORIA

NEDAR

Nadar

Carla Subirana

España, 2008

90' GB

16.30

TIEMPO DE HISTORIA

HOLLYWOOD CONTRA FRANCO

Oriol Porta

España, 2008

90' GB

19.00

TIEMPO DE HISTORIA

DAS HERZ VON JENIN

El corazón de Jenin

Marcus Vetter, Leon Geller

Alemania, 2008

80' E

R→ Misma sala, día 29, 11.00

Capacidad 387 localidades

CERVANTES

00.30

CINE DE MEDIANOCHE

BU SAN

Goodbye Dragon Inn

Tsai Ming-Liang

Taiwan, 2003

84' E

CALDERÓN

09.00 y 16.30

SECCIÓN OFICIAL DESIERTO ADENTRO

Rodrigo Plá
México, 2008
112' (GB)

(R) Manhattan 1, día 30, 12.30 y 19.30 h.

12.00 y 19.00

SECCIÓN OFICIAL HACE TIEMPO PASÓ UN FORASTERO

José Carrasco
España, 2008
20' (GB)

VILLA
Ezio Massa
Argentina, 2008
85' (GB)

(R) Manhattan 1, día 30, 9.30 y 22.30h.

22.00

LA NOCHE DEL CORTO ESPAÑOL El viaje al paraíso. 19'.

Gentuza. 8'
Mañana. 13'.
Vlog. 10'.

(R) Broadway 1, 5, día 30, 16.00 h.

Capacidad 661 localidades

MANHATTAN 1

09.30 y 22.30

SECCIÓN OFICIAL
Tek Notalik Adam
El hombre de la nota
Daghan Celayir
Turquía, 2008
14'

ESTÓMAGO (E)
Marcos Jorge
Brasil/Italia, 2007 (GB)
100'

12.30 y 16.30

SECCIÓN OFICIAL
Brigde
Puente
Jochen Fitzherbert
Nueva Zelanda, 2008
11' (E)

THE LOSS OF A
TEARDROP DIAMOND
La pérdida de un di-
amante lágrima
Jodie Markell
Estados Unidos, 2008
102' (E)

19.30

SECCIÓN OFICIAL
DR. ALEMÁN
Tom Schreiber
Alemania, 2008
106' (GB)

Capacidad 365 localidades

MANHATTAN 2

16.00

GONZALO SUÁREZ
MORBO
Gonzalo Suárez
España, 1971
95'

19.00

GONZALO SUÁREZ
DON JUAN EN LOS IN-
FIERNOS
Gonzalo Suárez
España, 1991 (GB)
98'

22.00

GONZALO SUÁREZ
PARRANDA
Gonzalo Suárez
España, 1977
90'

Capacidad 187 localidades

MANHATTAN 3

16.00

MATAR AL PADRE
KANZO SENSEI
Doctor Akagi
Shohei Imamura
Japón/Francia, 1998
128' (E)

19.00

MATAR AL PADRE
MANNEN PA TAKET
Un hombre en el tejado
Bo Widerberg
Suecia, 1976
109' (E)

22.00

MATAR AL PADRE
JOE HILL
Bo Widerberg
Suecia, 1971
117' (E)

Capacidad 97 localidades

BROADWAY 5-11

09.00

ECAM
(Entrada libre)
A cara o cruz. 11'.
Dácil. 15'.
Derechos y deberes. 14'.
Maneki neko. 13'.
Martina y la luna. 12'.
Pasajero. 11'.
Territorio enemigo. 11'.

11.30

PUNTO DE ENCUEN-
TRO
DIE TRÄNEN MEINER
MUTTER
Berlín-Buenos Aires.
Las lágrimas de mi
madre
Alejandro Cárdenas
Amelio
Alemania, 2008 (E)
93'

16.00

PUNTO DE ENCUEN-
TRO
ZARIM
Desconocidos
Erez Tadmor, Gut Nattiv
Israel, 2007 (E)
85' (GB)
(R) Misma salas día 31,
9.00 h.

19.30

PASE PREF. PRENSA
SECCIÓN OFICIAL
ANIMALES DE COM-
PAÑÍA
Nicolás Muñoz
España, 2008
94' (GB)

22.30

PUNTO DE ENCUEN-
TRO
INTIMOS Y EXTRAÑOS
Rubén Alonso
España, 2008 (GB)
90'

(R) Misma sala día 1,
16.00 h.

Capacidad 479 localidades

BROADWAY 10

16.30

FERRERI/AZCONA
L'HAREM
El harén
Marco Ferreri
Italia/Francia/Alema-
nia, 1967 (E)
100'

19.00

NUEVAS TECNOLO-
GÍAS
Tadeo Jones. 9'.
Tadeo Jones y el só-
tano maldito. 18'.
Broken Wire. 9'.
Casitas. 6'.
El bufón y la infanta.
9'.
La leyenda del es-
pantapájaros. 11'.
Perpetuum mobile.
11'.

22.00

FERRERI/AZCONA
DILLINGER É MORTO
Dillinger ha muerto
Marco Ferreri
Italia, 1969 (E)
90'

Capacidad 133 localidades

CASABLANCA 1-3

16.30

SPANISH CINEMA
SIETE MESAS DE BIL-
LAR FRANCÉS
Seven Billiards Tables
Gracia Querejeta
España, 2007 (E)
116'

19.30

SPANISH CINEMA
UN NOVIO PARA YAS-
MINA
A boyfriend for Yasmina
Irene Cardona Bacas
España/Marruecos,
2008 (E)
92'
(R) Misma sala, día
30, 22.30 h.

22.30

SPANISH CINEMA
UNA MUJER INVISI-
BLE
An Invisible Woman
Gerardo Herrero
España, 2007 (E)
105'

Capacidad 132 localidades

CASABLANCA 2

17.00

SPANISH CINEMA
CAÓTICA ANA
Chaotic Ana
Julio Medem
España, 2007 (E)
113'
(R) Casablanca 1-5,
día 1, 22.30 h.

20.00

PROYECCIÓN ESPE-
CIAL
Entrada libre
CASTILLA Y LEÓN EN
CORTO
(R) Misma sala,
día 30, 23.00 h.

23.00

SPANISH CINEMA
INVISIBLES
Mariano Barroso, Is-
abel Coixet, Fernando
León, Javier Corcuera,
Wim Wenders
España, 2006 (E)
105'
(R) Misma sala, día 30,
20.00 h., día 31,
17.00 h.

Capacidad 71 localidades

CAJA ESPAÑA PLAZA ESPAÑA

11.30

TIEMPO DE HISTORIA
AL FINAL DE LA VIDA
Carlos Benpar
España, 2008
89' (GB)

17.00

TIEMPO DE HISTORIA
LA FRONTERA IN-
FINITA
Juan Manuel Sepúlveda
México, 2007
90' (GB)
(R) Caja España
(Fte. Dorada),
día 30, 11.00 h.

19.30

TIEMPO DE HISTORIA
THE FORGOTTEN
WOMAN
La mujer olvidada
Dilip Mehta
Canadá/India, 2008
90' (E)
(R) Misma sala, día 30,
11.30 h.

Capacidad 228 localidades

CAJA ESPAÑA FUENTE DORADA

11.00

TIEMPO DE HISTORIA
DAS HERZ VON JENIN
El corazón de Jenin
Marcus Vetter, Leon
Geller
Alemania, 2008 (E)
80' (GB)

16.30

TIEMPO DE HISTORIA
EL ÚLTIMO TRUCCO.
EMILIO RUIZ DEL RÍO
Sigfrid Monleón
España, 2008

(R) Misma sala,
día 30, 19.00 h.

19.00

TIEMPO DE HISTORIA
ANNA, SEVEN YEARS
ON THE FRONTLINE
Ana, siete años en
zona de guerra
Masha Novikova
Holanda, 2008
78' (GB)

(R) Misma sala,
día 30, 16.30 h.

Capacidad 387 localidades

AUDITORIO MIGUEL DELIBES

21.30

PROYECCIONES
ESPECIALES
METROPOLIS
Fritz Lang,
Alemania, 1927.
118' (E)

CALDERÓN

09.00 y 22.00

SECCIÓN OFICIAL

The heart of Amos Klein

El corazón de Amos Klein
Uri Kranot, Michal Kranot
Israel/Francia/Holanda/Dinamarca, 2008. 15'.

(E)

LA VENTANA

Carlos Sorín
Argentina/España, 2008. 80' (GB)
(R) Manhattan 1, día 31, 12.30 y 16.30 h.

12.00 y 19.00

SECCIÓN OFICIAL

The 7 brothers

Los 7 hermanos
Kaj Driessen
Holanda/Bélgica, 2008. 12'

EL FRASCO

Alberto Lecchi
España/Argentina, 2008. 93' (GB)
(R) Mahattan 1, día 31, 9.30 y 22.30 h.

16.30

SECCIÓN OFICIAL

Ergó

Géza M. Toth
Hungría, 2008. 12'

ANIMALES DE COMPAÑÍA

Nicolás Muñoz
España, 2008. 94' (GB)
(R) Mantería 1, día 31, 19.30 h.

MEDIANOCHE

CINE DE MEDIANOCHE PROYECCIONES ESPECIALES

CAFÉ DE LOS MAESTROS
Miguel Kohan
Argentina, Brasil, Estados Unidos, 2008. 91'.

(R) Caja España (Plaza España), día 1, 19.30 h.

Capacidad 661 localidades

MANHATTAN 1

09.30 y 22.30

SECCIÓN OFICIAL

Hace tiempo pasó un forastero

José Carrasco
España, 2008. 20' (E)

VILLA

Ezio Massa
Argentina, 2008. 85' (E)

12.30 y 19.30

SECCIÓN OFICIAL

DESIERTO ADETRON

Rodrigo Plá
México, 2008. 112' (GB)

16.00

GONZALO SUÁREZ EPILOGO

Gonzalo Suárez
España, 1984. 90'.

19.00

GONZALO SUÁREZ REINA ZANAHORIA
Gonzalo Suárez
España, 1978. 91'.

22.00

GONZALO SUÁREZ LA REGENTA
Gonzalo Suárez
España, 1974. 93'.

Capacidad 365 localidades

MANHATTAN 2

16.00

16.00

MATAR AL PADRE KUROI AME

Lluvia negra
Shohei Imamura
Japón, 1989. 123'.

(E)

19.00

MATAR AL PADRE MANNEN FRAM MAL-LORCA

El hombre de Mallorca
Bo Widerberg
Suecia, 1984. 106' (E)

22.00

MATAR AL PADRE NARAYAMA BUSHIKO
La balada de Narayama
Shohei Imamura
Japón, 1983. 128' (E)

Capacidad 187 localidades

MANHATTAN 3

11.30

PUNTO DE ENCUENTRO ELLE VEUT LE CHAOS

Todo lo que ella quiere
Denis Côté
Canadá, 2008. 105' (E)

16.00

LA NOCHE DEL CORTO ESPAÑOL

Gentuza. 8'.
Mañana. 13'.
El viaje al paraíso. 19'.
Vlog. 10'.

19.30

PASE PREF. PRENSA SECCIÓN OFICIAL FRYGTELIG LYKKELIG
Terriblemente feliz
Henrik Ruben Genz
Dinamarca, 2008. 93' (E)

22.30

PUNTO DE ENCUENTRO

De Zwemles
La lección de natación
Danny de Vent
Bélgica, 2008. 9'.
EL VESTIDO
Paula de Luque
Argentina/España, 2008. 97'.

(R) Misma sala, día 31, 11.30 h.

Capacidad 97 localidades

BROADWAY 5-11

BROADWAY 10

16.30

FERRERI/AZCONA L'UDIENZA

La audiencia
Marco Ferreri
Italia, 1971. 112'.

(E)

19.00

FERRERI/AZCONA LA GRANDE ABBUFFATA

La gran comilona
Marco Ferreri
Francia/Italia, 1973. 130'.

(E)

22.00

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Tadeo Jones. 9'. Tadeo Jones y el sótano maldito. 18'. Broken Wire. 9'. Casitas. 6'. El bufón y la infanta. 9'. La leyenda del es-pantapájaros. 11'. Perpetuum mobile. 11'.

(R) Misma sala, día 31, 11.30 h.

Capacidad 133 localidades

CASABLANCA 1-3

16.30

SPANISH CINEMA 3 DÍAS

Before the Fall
Francisco Javier Gutiérrez
España, 2008. 93' (GB)

19.30

SPANISH CINEMA TODOS ESTAMOS INVITADOS

We Are All Invited
Manuel Gutiérrez Aragón
España, 2008. 95' (F)

22.30

SPANISH CINEMA UN NOVIO PARA YASMINA

A boyfriend for Yasmina
Irene Cardona Bacas
España/Marruecos, 2008. 92' (GB)

Capacidad 132 localidades

CASABLANCA 2

17.00

SPANISH CINEMA COBARDES

Cowards
José Corbacho, Juan Cruz
España, 2008. 89' (GB)

(R) Casablanca 1-3, día 31, 19.30 h.
Misma sala, día 1, 17.00 h.

20.00

SPANISH CINEMA INVISIBLES

Mariano Barroso, Isabel Coixet, Fernando León, Javier Corcuera, Wim Wenders
España, 2006. 105' (GB)

(R) Misma sala, día 31, 17.00 h.

23.00

PROYECCION ESPECIAL Entrada libre CASTILLA Y LEÓN EN CORTO

Capacidad 71 localidades

CAJA ESPAÑA PLAZA ESPAÑA

11.30

TIEMPO DE HISTORIA THE FORGOTTEN WOMAN

La mujer olvidada
Dilip Mehta
Canadá/India, 2008. 90'.

17.00

TIEMPO DE HISTORIA Mensajero del sur (Fuera de concurso)

Roberto Lozano
España, 2007. 20'.

MÁSIK BOLYGO
Otro planeta
Ferenc Moldoványi
Hungría/Finlandia, 2008. 95' (E)

19.30

TIEMPO DE HISTORIA Voces de esperanza

Arturo Turón G.
España, 2007. 20' (E)
33 YAOMU
33 días
Mai Masri
Libano, 2007. 70' (E)

(R) Misma sala, día 31, 17.00 h.

Capacidad 228 localidades

CAJA ESPAÑA FUENTE DORADA

11.00

TIEMPO DE HISTORIA LA FRONTERA INFINITA

Juan Manuel Sepúlveda
México, 2007. 90' (GB)

16.30

TIEMPO DE HISTORIA ANNA, SEVEN YEARS ON THE FRONTLINE

Ana, siete años en zona de guerra
Masha Novikova
Holanda, 2008. 78' (E)

19.00

TIEMPO DE HISTORIA EL ÚLTIMO TRUCO. EMILIO RUIZ DEL RÍO

Sigfrid Montleón
España, 2008. 92' (GB)

Capacidad 387 localidades

CALDERÓN

09.00 y 22.00

SECCIÓN OFICIAL

Turismo

Mercedes Sampietro
España, 2008

GB

LA BUENA NUEVA

Helena Taberna
España, 2008

GB

R→ Manhattan 1 día 1, 12.30 y 16.30 h.

12.00 y 19.00

SECCIÓN OFICIAL

Careful with that Axe!

¡Cuidado con el hacha!
Jason Stutter
Nueva Zelanda, 2008

2'

KIRSCHBLÜTEN-HANAMI

Cerezos en flor
Doris Dörrie
Alemania, 2008

E

GB

R→ Manhattan 1, día 1, 9.30 y 22.30 h.

16.30

SECCIÓN OFICIAL

FRYGTELIG LYKKELIG

Terriblemente feliz
Henrik Ruben Genz
Dinamarca, 2008

E

GB

R→ Manhattan 1, día 1, 19.30 h.

Capacidad 661 localidades

MANHATTAN 1

09.30 y 22.30

SECCIÓN OFICIAL

The seven brothers

Los 7 hermanos
Kaj Driessen
Holanda/Bélgica, 2008

12'

EL FRASCO

Alberto Lecchi
España/Argentina, 2008

93'

GB

12.30 y 16.30

SECCIÓN OFICIAL

The heart of Amos Klein

El corazón de Amos Klein
Uri Kranot, Michal Krut
Israel/Francia/Holanda/Dinamarca, 2008

15'

15'

GB

LA VENTANA

Carlos Sorín
Argentina/España, 2008

80'

19.30

SECCIÓN OFICIAL

Ergo

Géza M. Toth
Hungría, 2008

12'

ANIMALES DE COMPAÑÍA

Nicolás Muñoz
España, 2008

94'

GB

Capacidad 365 localidades

MANHATTAN 2

16.00

GONZALO SUÁREZ

REMANDO AL VIENTO

Gonzalo Suárez
España, 1987

96'

GB

19.00

GONZALO SUÁREZ

LA REINA ANÓNIMA

Gonzalo Suárez
España, 1992

85'

GB

22.00

GONZALO SUÁREZ

EL DETECTIVE Y LA MUERTE

Gonzalo Suárez
España, 1994

114'

GB

Capacidad 187 localidades

MANHATTAN 3

16.00

MATAR AL PADRE

MANNEN FRAM MAL-LORCA

El hombre de Mallorca
Bo Widerberg
Suecia, 1984

106'

E

19.00

MATAR AL PADRE

UNAGI

La anguila
Shohei Imamura
Japón/Francia, 1997

117'

E

22.00

MATAR AL PADRE

NINGEN JOHATSU

La evaporación del hombre
Shohei Imamura
Japón, 1967

130'

E

Capacidad 97 localidades

BROADWAY 5-11

09.00

PUNTO DE ENCUENTRO

Arc

Rostro
Ferenc Cakó
Hungría, 2008

8'

ZARIM

Desconocidos
Erez Tadmor,
Gut Nattiv
Israel, 2007. 85'

E

GB

11.30

PUNTO DE ENCUENTRO

De zwemles

La lección de natación
Danny de Vent
Bélgica, 2008

9'

EL VESTIDO

Paula de Luque Ar-
gentina/España, 2008

97'

16.00

PASE PREF. PRENSA

SECCIÓN OFICIAL

YOUNG@HEART

Stephen Walker
Gran Bretaña, 2007

109'

E

19.30

PUNTO DE ENCUENTRO

HAPPY TOGETHER

Juntos y felices
Geoffrey Enthoven
Bélgica, 2008

93'

E

GB

R→ Misma sala,
día 1, 22.30 h.

22.30

PUNTO DE ENCUENTRO

MILH HADHA AL-BAHR

La sal de este mar
Annemarie Jacir
Pal/Fr/Sui/Bel/Esp,
2008. 109'

E

R→ Misma sala,
día 1, 19.30 h.

Capacidad 479 localidades

BROADWAY 10

16.30

FERRERI/AZCONA

NON TOCCATE LA

DONNA BIANCA

No tocar a la mujer
blanca
Marco Ferreri
Francia/Italia, 1975

108'

E

R→ Misma sala,
día 1, 22.00 h.

19.00

NUEVAS TECNOLOGÍAS

EL LINCE PERDIDO

Raúl García, Manuel Si-
cilia
España, 2008

75'

R→ Broadway 5-11, día
1, 11.30 h.

22.00

FERRERI/AZCONA

L'ULTIMA DONNA

La última mujer
Marco Ferreri
Italia/Francia, 1976

108'

Capacidad 133 localidades

CASABLANCA 1-3

16.30

SPANISH CINEMA

LAS 13 ROSAS

13 Roses
Emilio Martínez-Lázaro
España/Italia, 2007

132'

GB

19.30

SPANISH CINEMA

COBARDES

Cowards
José Corbacho, Juan Cruz
España, 2008

89'

GB

R→ Casablanca 2,
día 1, 17.00 h.

22.30

SPANISH CINEMA

TODOS ESTAMOS INVITADOS

We Are All Invited
Manuel Gutiérrez
Aragón
España, 2008

95'

F

R→ Casablanca 2,
día 1, 23.00 h.

Capacidad 132 localidades

CASABLANCA 2

17.00

SPANISH CINEMA

INVISIBLES

Mariano Barroso, Is-
abel Coixet, Fernando
León, Javier Corcuera,
Wim Wenders
España, 2006

105'

GB

20.00

SPANISH CINEMA

PARKING

David Lillo
España, 2007

75'

GB

23.00

SPANISH CINEMA

3 DÍAS

Before the Fall
Francisco Javier Gutiérrez
España, 2008

93'

GB

Capacidad 71 localidades

CAJA ESPAÑA PLAZA ESPAÑA

11.30

TIEMPO DE HISTORIA

VOCES EN IMÁGENES

Alfonso S. Suárez
España, 2008

140'

R→ Misma sala,
día 1, 17.00 h.

17.00

TIEMPO DE HISTORIA

Voces de esperanza

Arturo Turón G.
España, 2007

20'

E

33 YAUOM

33 días
Mai Masri
Libano, 2007

70'

E

GB

19.30

TIEMPO DE HISTORIA

TRAZANDO ALEIDA

Christiane Burkhard
México, 2007

88'

GB

Capacidad 228 localidades

CAJA ESPAÑA FUENTE DORADA

Capacidad 387 localidades

CALDERÓN

GALA DE
CLAUSURA

20.00

SECCIÓN OFICIAL
YOUNG@HEART
(Fuera de concurso)
Stephen Walker
Gran Bretaña, 2007
109'

E

00.00

CINE DE MEDIANOCHE
PROYECCIONES ESPECIALES
DIE WELLE
La Ola
Dennis Gansel
Alemania, 2008
101'

E

Capacidad 661 localidades

MANHATTAN
1

09.30 Y 22.30

SECCIÓN OFICIAL
**Careful with that
Axe!**
¡Cuidado con el hacha!
Jason Stutter
Nueva Zelanda, 2008
2'

**KIRSCHBLÜTEN-
HANAMI**
Cerezos en flor
Doris Dörrie
Alemania, 2008
127'

E

GB

12.30 y 16.30

SECCIÓN OFICIAL
Turismo
Mercedes Sampietro
España, 2008
10'

LA BUENA NUEVA
Helena Taberna
España, 2008
108'

GB

GB

19.30

SECCIÓN OFICIAL
FRYGTELIG LYKKELIG
Terriblemente feliz
Henrik Ruben Genz
Dinamarca, 2008
93'

E

GB

19.00

GONZALO SUÁREZ
**MI NOMBRE ES SOM-
BRA**
Gonzalo Suárez
España, 1996
90'

GB

22.00

GONZALO SUÁREZ
EL PORTERO
Gonzalo Suárez
España, 2000
90'

GB

Capacidad 365 localidades

MANHATTAN
2

2

Capacidad 187 localidades

MANHATTAN
3

3

Capacidad 97 localidades

16.00

MATAR AL PADRE
KAMIGAMI NO
FUKAKI YOKUBO
El profundo deseo de
los dioses
Shohei Imamura
Japón, 1968
172'

E

GB

22.00

MATAR AL PADRE
ZEGEN
Zegen, el señor de los
burdeles
Shohei Imamura
Japón, 1987
124'

E

Capacidad 97 localidades

BROADWAY
5-11

5-11

Capacidad 479 localidades

09.00

SECCIÓN OFICIAL.
PELÍCULA DE
CLAUSURA (F.C.)
YOUNG@HEART
Stephen Walker
Gran Bretaña, 2007
109'

E

11.30

**NUEVAS TECNOLO-
GÍAS**
EL LINCE PERDIDO
Raúl García, Manuel Si-
cilia
España, 2008
75'

16.00

**PUNTO DE ENCUEN-
TRO**
**ÍNTIMOS Y EXTRA-
ÑOS**
Rubén Alonso
España, 2008
90'

GB

19.30

**PUNTO DE ENCUEN-
TRO**
**MILH HADHA AL-
BAHR**
La sal de este mar
Annemarie Jacir
Palestina/Francia/Suiz-
a/Bélgica/España,
2008. 109'.

E

22.30

**PUNTO DE ENCUEN-
TRO**
My Dear Grandma
Mi querida abuela
Marta Abad Blay
Holanda, 2008. 5'.
HAPPY TOGETHER
Juntos y felices
Geoffrey Enthoven
Bélgica, 2008 93'.

E

GB

BROADWAY
10

10

Capacidad 133 localidades

16.30

FERRERI/AZCONA
CAIO MASCHIO
Adiós al macho
Marco Ferreri
Italia/Francia, 1978
113'

19.00

FERRERI/AZCONA
COME SONO BUONI I
BIANCHI
Los negros también
comen
Marco Ferreri
Francia/Italia/España,
1988
95'

22.00

FERRERI/AZCONA
**IRRIVERENTE FER-
RERI**
Maite Carpio
Italia, 2007
50'

CASABLANCA
1-3

1-3

Capacidad 132 localidades

16.30

**PROYECCIONES ES-
PECIALES**
DIE WELLE
La Ola
Dennis Gansel
Alemania, 2008
101'

E

R→ Calderón,
día 1, 00.00 h.

19.30

SPANISH CINEMA
MATAHARIS
Iciar Bollain
España, 2007
95'.

GB

22.30

SPANISH CINEMA
CAÓTICA ANA
Chaotic Ana
Julio Medem
España, 2007
113'.

GB

CASABLANCA
2

2

Capacidad 71 localidades

17.00

SPANISH CINEMA
COBARDES
Cowards
José Corbacho, Juan
Cruz
España, 2008
89'

GB

20.00

GONZALO SUÁREZ
EL EXTRAÑO CASO
DEL DOCTOR FAUSTO
Gonzalo Suárez
España, 1969
78'.
Ditirambo vela por
nosotros 26'.
El horrible ser nunca
visto 12'.

23.00

SPANISH CINEMA
**TODOS ESTAMOS IN-
VITADOS**
We Are All Invited
Manuel Gutiérrez
Aragón
España, 2008
95'

F

Capacidad 71 localidades

CAJA ESPAÑA
PLAZA ESPAÑA

PLAZA ESPAÑA

Capacidad 228 localidades

16.30

TIEMPO DE HISTORIA
VOCES EN IMÁGENES
Alfonso S. Suárez
España, 2008
140'

19.30

TIEMPO DE HISTORIA
**CAFÉ DE LOS MAES-
TROS**
Miguel Kohan
Argentina, Brasil, Esta-
dos Unidos, 2008
91'

Capacidad 228 localidades

CAJA ESPAÑA
FUENTE DORADA

FUENTE DORADA

Capacidad 387 localidades